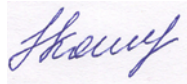


государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.
_____/Т.Л. Климина/



 Утверждено
Приказом директора школы
№ 75 от «02» сентября 2024 г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение»
(предметная область «Искусство»)
для обучающихся с нарушениями интеллекта
Вариант 8.4
1 – 5 классы

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____/Л.М.Цыганова
« ____ » _____ 2024г.

Составитель:
Косарева Ирина Петровна
учитель, высшая квалификационная категория

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» предметной области «Искусство» является составной частью АООП образования обучающихся с нарушениями интеллекта ГБОУ СО «Туринская школа – интернат» вариант 8.4.

Нормативными и правовыми основаниями разработки рабочей программы являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».
5. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 13.08.2021 № 805-Д «Об утверждении Порядка получения общего образования лицами с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе достигшими возраста 18 лет, в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Свердловской области».
10. Постановление Правительства Свердловской области от 23.04.2015 № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории Свердловской области»;
11. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Свердловской области «Туринская школа – интернат, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы», утверждённый приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 10.01.2020 №20-Д.
12. Локальные акты образовательного учреждения.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра и ТМНР. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении на уровне начального общего образования.

Цель музыкального воспитания и обучения детей с РАС – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета – музыкальными средствами помочь обучающимся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать их отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающихся.

Основные **задачи** реализации содержания образовательной области Музыка:

- приобщать детей к разным видам музыкальной деятельности;
- формировать восприятие музыки и простейшие навыки в области пения, ритмики, игры на детских музыкальных инструментах.

Коррекционно-развивающие:

- развитие познавательных интересов;
- развитие произвольного внимания при выполнении упражнений и слушания музыки;
- развитие памяти путем запоминания слов песен, музыкальных произведений.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

Контингент обучающихся начальной школы - дети с различными синдромами аутизма, имеющие сложный дефект развития: интеллектуальную недостаточность различной степени выраженности, речевую патологию, соматическую патологию, нарушения опорно-двигательного аппарата.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Дезонтогенез ребёнка, имеющего нарушения аутистического спектра, проявляется и в его музыкальном развитии. К характерным особенностям этого проявления можно отнести:

- нежелание переключить внимание с одного действия на другое (например, на занятии необходимо подняться с места (из положения сидя) и выполнить упражнение стоя);
- навязчивость в стремлении удовлетворить личный интерес, выражающийся в крайней зависимости аутичного ребёнка от стереотипов (например, если к металлофону полагается две палочки, нельзя использовать лишь одну; если закончилось пение – надо закрыть ноты; если закончилось занятие – надо закрыть крышку инструмента);
- длительное привыкание к звучанию голоса и интонациям речи «нового взрослого» – учителя музыки (адаптационный период может длиться месяцы);
- сохранение монотонности в пении.

В процессе музыкальных занятий с детьми данной типологической группы обнаруживаются и их характерные особенности:

- внутренняя музыкальность аутичных детей;
- часто встречающийся эффект «оглушения» звуком (ребёнок закрывает уши руками оттого, что имеет повышенную чувствительность к музыкальным звукам);
- явная заинтересованность в игре на простых музыкальных инструментах, возникающая как результат стремления к сенсорным ощущениям.

Таким образом, наблюдается способность аутичных детей чутко воспринимать музыкальные звуки, позволяя или не позволяя им проникать в мир своих ощущений. Наличие у большинства обучающихся детей склонности к восприятию музыки позволяет постепенно приобщать их к простейшим понятиям теоретических дисциплин – сольфеджио и музыкальной литературы.

- Музыкально – коррекционную работу целесообразно проводить в два этапа:
- подготовительный – этап адаптации ребёнка
 - основной – обучение, в процессе которого сохраняется возможность для «отступления» аутичного ребёнка к привычным формам индивидуального подхода.

Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребёнком с РАС и ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь обучающимся научиться воспринимать окружающий мир, сделать их отзывчивыми на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие обучающихся в музыкальных выступлениях способствует их самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития, так и средство самореализации обучающихся с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с РАС и ТМНР (вариант 8.4) предмет «Музыка и движение» проводится 1 час в неделю. В первых дополнительных и в 1 классе продолжительность учебного года составляет 33 недели, во 2-4 классах – 34 недели.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к программе для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание **возможных результатов** образования данной категории обучающихся.

1) *Развитие восприятия, накопление впечатлений и практического опыта в процессе слушания музыки, просмотра музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений, активного участия в игре на доступных музыкальных инструментах, движении под музыку, пении.*

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодий игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) *Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

- Умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, для участия в представлениях, концертах, спектаклях

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- выполняет стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения).

3) использование по назначению учебных материалов:

- музыкальные инструменты;
- звучащие игрушки;
- платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Предполагается то, что учащиеся будут знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;

- силу звучания: тихо, громко.

Предполагается то, что учащиеся будут уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Личностные планируемые результаты:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);
- определяет состояние своего здоровья;

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- определяет свою возрастную группу (ребенок, подросток, юноша);
- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- избегает конфликтных ситуаций;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- принимает доброжелательные шутки в свой адрес;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

Развитие мотивов учебной деятельности:

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки);

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него;

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;
- принимает и оказывает помощь.

Содержание учебного предмета

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку. Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ногой на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать и поднимать предмет, подбрасывать и ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Учебно–тематический план
1 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4
2.	Осенние картинки	6
4.	Зимние забавы	5
5.	Весело - грустно	4
6.	Громко - тихо	4
7.	Веселый оркестр	3
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3
9.	Вместе весело играть	3
10.	Итоговый урок	1
	Всего	33ч.

**Календарно-тематическое планирование
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.			
1	Песня «Да-да-да», музыка Е.Тиличеевой	1	
2	«Птичка» М.Раухвергера, сл. А.Барто	1	
3,4	«Ладощечка», русская народная мелодия, сл. Буренина	2	
Тема: «Осенние картинки» 6 ч.			
5,6	«Осенью» С. Майкапара	2	
7,8	«Погуляем», музыка И.Арсеева, сл. И. Черницкой	2	
9,10	«Вот как мы умеем», музыка Е.Тиличеевой, сл.Н.Френкеля	2	
Тема: «Зимние забавы» 5 ч.			
11	«Зайчики и лисичка», музыка Б.Финаровского	1	
12,13	«Санки», муз. Е.Тиличеевой	2	
14,15	Песня «Елочка», музыка Е.Тиличеевой, сл. М. Булатова	2	
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.			
16,17	Песня «Спи, мой мишка», музыка Е.Тиличеевой	2	
18	«Повторяй за мной», русская народная мелодия, сл. Т. Сауко	1	
19	«Догони нас, мишка», музыка Е. Тиличеева	1	
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.			
20	«Тихо- тихо мы сидим» р.н.м. композиция Т. Сауко	1	
21	«Кошечка», музыка В.Витлина, сл.Н.Найденовой	1	
22,23	«Моя мама», музыка М. Скрепковой	2	
Тема: «Веселый оркестр» 3 ч.			

24	«Игра с бубном» р.н.мелодия, сл. Т. Сауко	1	
25	«Погремушки», музыка М. Раухвергера	1	
26	«Веселые ладошки», музыка Е. Макшанцевой. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличевой	1	
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.			
27,28	«Вот как солнышко встает», музыка Е. Макшанцевой	1	
29	Песня «Цыплята», музыка А.Филиппенко	2	
Тема: «Вместе весело играть» 4 ч.			
30,31	«Резвые ножки» музыка Е.Макшанцевой	2	
32	«Прятки с платочками», русская народная мелодия, обр. С.Рустамова	1	
33	Итоговый урок	1	

**Учебно–тематический план
2 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.				
1	«Наша погремушка», музыка И. Арсеева	1		Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Покачивание с одной ноги на другую; Выполнение движений, соответствующих словам песни
2	«Пляска с куклами», русская народная мелодия, сл. Ануфриевой	1		
3	Разучивание пляски	1		
4	«Ладосечка», русская народная мелодия, сл. Буренина	1		
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.				
5	Песня «Дождик», русская народная песня	1		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Пальчиковая гимнастика; Подвижные игры под музыку
6	Разучивание русской народной песни «Дождик»	1		
7,8	«Марш и бег» Е Тиличевой, сл. Н. Френкеля	2		
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.				
9	Песня «Собачка Жучка», музыка М.Раухвергера	1		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Покачивание с одной ноги на другую; Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
10	Разучивание песни «Собачка Жучка», музыка М.Раухвергера	1		
11	«Кошка», муз. Александрова, сл.Н.Френкеля	1		
12	«Карнавал животных», музыка К.Сен-Санса	1		
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.				
13	Песня «Зима», музыка В.Карасевой, сл.Н.Френкеля	1		Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся

14	Разучивание песни «Зима», музыка В.Карасевой, сл.Н.Френкеля	1		интонаций припева песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку;
15	«Возле елочки гуляем», музыка Е. Макшанцевой	1		Разучивание новогодних хороводов;;
16	Разучивание новогодних хороводов	1		Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.				
17	«Весёлая пляска», рус. народная мелодия «Ах, вы, сени»	1		Слушание (различение) веселой и грустной музыки; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку;
18	Разучивание пляски	1		Покачивание с одной ноги на другую;
19,20	«Ладушки – ладошки» муз. М. Иорданского, сл. Е.Каргановой	2		Разучивание пляски; Игры под музыку
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.				
21	Музыкально-дидактическая игра «Тихо – громко», музыка Е.Тиличевей	1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки;
22	«Догонялки», музыка Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку;
23	Песня «Кто нас крепко любит», сл. и музыка И. Арсеева	1		Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукояд;
24	Разучивание песни «Кто нас крепко любит», сл. и музыка И. Арсеева	1		Подвижные игры под музыку
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.				
25,26	Песня «Дудочка», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой	2		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов;
27	«Колокольчик», музыка И. Арсеева, сл. И. Черницкой	1		Узнавание знакомой песни;
28	«Погремушки», музыка М. Раухвергера	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Пальчиковая гимнастика; Игра на шумовых инструментах детского оркестра

Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.				
29	«Вот как солнышко встает», музыка Е. Макшанцевой	1		Определение характера музыки; Пальчиковая гимнастика;
30	«Пальчики шагают», музыка Е.Макшанцевой, сл. Т.Сауко	1		Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку;
31	«Весной», музыка С. Майкапара	1		Выполнение движений, соответствующих словам песни; Подвижные игры под музыку
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.				
32	Песня «Вот какие мы большие», музыка Е.Тиличевой	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Выполнение движений, соответствующих словам песни;
33	«Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера	1		Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку;
34	Итоговый урок	1		Игры под музыку

**Учебно–тематический план
3 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.				
1	«Игрушки», музыка В.Семенова. Слушание музыки	1		Слушание музыки; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Выполнение движений, соответствующих словам песни
2	«Игрушки», музыка В.Семенова. Инсценирование	1		
3,4	«Игра в лошадки», музыка Т. Ломовой	2		
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.				
5	«Танец грибочков», музыка Т. Ломовой	1		Хлопки, притопы; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Разучивание танца; Пальчиковая гимнастика; Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов; Пластическое интонирование; Игры под музыку
6	Разучивание танца	1		
7	«Падают листья», музыка М. Красева, слова М.Ивенсен. Слушание музыки	1		
8	«Падают листья», музыка М. Красева, слова М.Ивенсен. Пластическое интонирование	1		
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.				
9	«Медвежата», музыка М. Красева	1		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Покачивание с одной ноги на другую; Разучивание танца; Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
10	«Медвежата», музыка М. Красева. Инсценирование	1		
11	Танец «Воротики», русская народная мелодия	1		
12	Разучивание танца «Воротики»	1		
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.				
13	«Зимняя песенка», музыка М. Красева	1		Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся

14	«Зимняя песенка», музыка М. Красева. Пластическое интонирование	1		интонаций припева песни; Пластическое интонирование; Топанье под музыку;
15	«Маленькая полечка», музыка Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой	1		Хлопки в ладоши под музыку; Разучивание новогодних хороводов;
16	«Елочка-красавица», музыка Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой	1		Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.				
17	«Прогулка», музыка М. Раухвергера	1		Слушание (различение) веселой и грустной музыки; Топанье под музыку;
18	«Прогулка», музыка М. Раухвергера. Инсценирование	1		Хлопки в ладоши под музыку;
19	«Пляска с погремушкой», музыка И. Арсеева	1		Кружение, приседание под музыку; Разучивание пляски;
20	Разучивание пляски	1		Музыкально-дидактические игры
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.				
21	Песня «Мы запели песенку», музыка С. Рустамова, сл. М. Миронова	1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки;
22	Разучивание песни «Мы запели песенку», музыка С. Рустамова, сл. М. Миронова	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку;
23	«Танец с воздушными шарами», музыка М. Раухвергера	1		Игра на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд;
24	Разучивание танца	1		Подвижные игры под музыку
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.				
25	«Жмурки с бубном», русская народная мелодия	1		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов;
26	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» Е.Тиличевой	1		Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни;
27	Песня «Дуда», белорусская народная мелодия	1		Пальчиковая гимнастика; Игра на шумовых инструментах детского оркестра
28	Песня «Дуда». Инсценирование	1		

Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.				
29	«Солнышко», музыка Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	1		Определение характера музыки; Пальчиковая гимнастика;
30	Песня «Цветики», музыка В. Карасевой, сл. Н. Френкеля. Пластическое интонирование	1		Кружение, приседание под музыку; Выполнение движений, соответствующих словам песни;
31	«Веселая прогулка», музыка П. Чайковского. Инсценирование	1		Пластическое интонирование; Инсценирование песни; Подвижные игры под музыку
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.				
32	«Зарядка», музыка Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой	1		Подпевание повторяющихся интонаций припева песни;
33	« Есть у солнышка друзья», музыка Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой	1		Выполнение движений, соответствующих словам песни;
34	Итоговый урок	1		Инсценирование песни; Игры под музыку

**Учебно–тематический план
4 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!»	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.				
1	«Паровоз», музыка А.Филиппенко	1		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе; Ритмичная ходьба под музыку; Топающий шаг; Пальчиковая гимнастика; Подпевание отдельных слов или отдельных фраз песни; Игры под музыку
2	Песня «Лесенка», музыка Е.Тиличевей	1		
3	Разучивание песни «Лесенка», музыка Е.Тиличевей	1		
4	Игра «Заводные игрушки»	1		
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.				
5	Музыкальная игра «Дождик», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Подпевание отдельных слов или отдельных фраз песни; Выполнение движений, соответствующих словам песни
6	Песня «Осенние листья», музыка Ю.Слонова	1		
7	Разучивание песни «Осенние листья», музыка Ю.Слонова	1		
8	«Ветер и ветерок», музыка Л.В.Бетховена	1		
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.				
9,10	Попевка «Андрей-воробей», русская народная мелодия	2		Слушание музыки; Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку; Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
11	Игра «Кот и мыши», музыка Т.Ломовой	1		
12	«Цирковые собачки», музыка Е.Тиличевей	1		
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.				
13	Игра «Снежки», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни; Топанье под музыку;
14	Песня «Новогодний хоровод», музыка Т.Хижинской	1		

15	Разучивание песни «Новогодний хоровод», музыка Т.Хижинской	1		Хлопки в ладоши под музыку; Разучивание новогодних хороводов;
16	«Новогодняя полька», музыка Л.Олиферовой	1		Образные упражнения; Подвижные игры под музыку
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.				
17	Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка»	1		Слушание (различение) веселой и грустной музыки; Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе;
18	«Веселые ножки», русская народная мелодия	1		Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку;
19	Пляска «Веселые дети», литовская народная мелодия, обр. В.Агафонникова	1		Кружение, приседание под музыку;
20	Разучивание пляски «Веселые дети», литовская народная мелодия	1		Разучивание пляски; Музыкально-дидактические игры
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.				
21	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки;
22	Песня «Мамочка моя», музыка И.Арсеева	1		Топанье под музыку; Хлопки в ладоши под музыку;
23	Разучивание песни «Мамочка моя», музыка И.Арсеева	1		Разучивание песни; Пение отдельных фраз песни;
24	Игра «Громко-тихо запоем»	1		Музыкально-дидактические игры; Подвижные игры под музыку
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.				
25	Песня «Дудочка», музыка Г.Левкодимова	1		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов;
26	«Игра с бубном», музыка М.Раухвергера	1		Узнавание знакомой песни; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни;
27	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1		Пальчиковая гимнастика;
28	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»	1		Игра на шумовых инструментах детского оркестра; Музыкально-дидактическая игра

Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.				
29	«Песня солнышку», музыка В.Иванникова	1		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.
30	Разучивание песни «Песня солнышку», музыка В.Иванникова	1		Ритмичная ходьба; Выполнение движений, соответствующих словам песни;
31	Упражнение «Физкульт-ура!», музыка Ю.Чичкова	1		Инсценирование песни; Подвижные игры под музыку
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.				
32	Танец «Приглашение», украинская народная мелодия	1		Слушание музыки; Хлопки под музыку, притопы, кружение;
33	Песня «Земляничная поляна», музыка Л.Олиферова	1		Разучивание танца; Подпевание повторяющихся интонаций припева песни;
34	Итоговый урок. Игра «Догонялки», русская народная мелодия	1		Выполнение движений, соответствующих словам песни; Подвижные игры под музыку

**Учебно–тематический план
5 класс**

№ п/п	разделы	кол-во часов
1.	Любимые игрушки	4ч.
2.	Осенние картинки	4ч.
3.	Музыка о животных	4ч.
4.	Зимние забавы	4ч.
5.	Весело - грустно	4ч.
6.	Громко - тихо	4ч.
7.	Веселый оркестр	4ч.
8.	Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!	3ч.
9.	Вместе весело играть	3ч.
	Всего	34ч.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Тема «Любимые игрушки» 4 ч.				
1	«Магазин игрушек», музыка О.Емельяновой	1		Слушание музыки; Определение начала и конца звучания музыки;
2	Песня «Я люблю мои игрушки», музыка А.Кудряшова	1		Выполнение под музыку действия с предметами; Имитация движений животных;
3	Разучивание песни «Я люблю мои игрушки», музыка А.Кудряшова	1		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе;
4	Игра «Шарики», музыка И.Кишко, сл.В.Кукловской	1		Подпевание отдельных слов или отдельных фраз песни; Игры под музыку
Тема: «Осенние картинки» 4 ч.				
5	Музыкальная игра «Тучка, тучка», русская народная мелодия	1		Пение в хоре; Различение запева, припева и вступления к песне;
6	Песня «Золотые листики», музыка О.Девочкиной	1		Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера;
7	Разучивание песни «Золотые листики», музыка О.Девочкиной	1		Выполнение под музыку действий с предметами; Разучивание танца;
8	«Танец с листочками», музыка Т.Ломовой	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений
Тема: «Музыка о животных» 4 ч.				
9	Попевка «Петушки», русская народная мелодия	1		Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки;
10	Танец «Чок да чок», музыка Е.Макшанцевой	1		Имитация движений животных; Разучивание танца;
11	Разучивание танца «Чок да чок», музыка Е.Макшанцевой	1		Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений;
12	Игра «Кошечка», музыка В.Витлина	1		Игры под музыку
Тема: «Зимние забавы» 4 ч.				

13	«Пляска с султанчиками», русская народная мелодия	1		Слушание музыки; Пение в хоре; Движение в хороводе; Хлопки, притопы, кружение под музыку; Выполнение под музыку действий с предметами; Разучивание новогодних хороводов; Подвижные игры под музыку
14	«Фонарики», музыка С.Рустамова	1		
15	«Новогодняя хороводная», музыка М.Раухвергера	1		
16	Разучивание новогодних хороводов	1		
Тема: «Весело-грустно» 4 ч.				
17	Музыкально-дидактическая игра «Веселая и грустная музыка»	1		Слушание (различение) веселой и грустной музыки; Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера; Выполнение под музыку действий с предметами; Разучивание пляски; Музыкально-дидактическая игра
18	«Утро», музыка М.Гриневича	1		
19	«Пляска с платочками», русская народная мелодия	1		
20	Разучивание пляски	1		
Тема: «Громко - тихо» 4 ч.				
21	Музыкально-дидактическая игра «Громкая и тихая музыка»	1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки; Пение в хоре; Различение запева, припева и вступления к песне; Выполнение под музыку действий с предметами; Разучивание танца; Соблюдение последовательности танцевальных движений; Музыкально-дидактическая игра
22	Песня «Мамочка», музыка Т.Кулиновой	1		
23	Разучивание песни «Мамочка», музыка Т.Кулиновой	1		
24	«Танец с цветами», музыка А.Евдотьевой.	1		
Тема: «Веселый оркестр» 4 ч.				
25	«Мелодичный вальс», музыка М.Глинки	1		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов; Пальчиковая гимнастика; Игра на шумовых инструментах детского оркестра; Музыкально-дидактическая игра;
26	«Веселые ладошки», музыка Е.Макшанцевой	1		
27	«Игра с колокольчиками», музыка Т.Ломовой	1		
28	Музыкально-дидактическая игра	1		

	«Музыкальный домик»			Игры под музыку
Тема: «Солнышко, посвети, солнышко, обогрей!» 3 ч.				
29	«Солнышко и дождик», музыка М.Раухвергера	1		Слушание музыки; Определение начала и конца звучания музыки
30	«Ах, какой денек!», музыка А.Евдотьевой	1		Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера;
31	«Ах, какой денек!», музыка А.Евдотьевой	1		Выполнение движений, соответствующих словам песни; Инсценирование песни
Тема: «Вместе весело играть» 3 ч.				
32	«Полянка», русская народная мелодия, обр. Г.Фрида	1		Слушание музыки; Изменение скорости движения под музыку;
33	«Песенка про радугу», музыка Е.Макшанцевой	1		Разучивание танца; Соблюдение последовательности танцевальных движений;
34	Итоговый урок.	1		Пение в хоре; Игры под музыку

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка и движение» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Печатные пособия:

- учебно-методический комплект (методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: ноты и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

Электронно-образовательные ресурсы:

- презентации и видеоролики по темам программы;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- информационные сайты, интернет-ресурсы:

Академия занимательных искусств. МУЗЫКА

Биографии композиторов

Журнал "Педагогика искусства"

Журнал "Учитель музыки"

Исследовательские проекты по музыке /1 сентября/

Конспекты уроков музыки /1 сентября/

Материалы для учителей музыки (СУП)

РАДОПОЙ /ноты советских песен/

Создать кроссворд

Уроки вокала от Ю.Боголеповой

Учительский портал

Музыка для детей:

Сайт Music-fantasy.ru

Виртуальные экскурсии

Клипарики - видеоклипы

Чайковский. Детский альбом

Чудесенка

Всё для детей

В гостях у сказки /Лучшие детские песни из мф/

В мире музыки. О музыке, авторах и исполнителях

Детские песни /Коллекция текстов и минусовок/

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: фортепиано; клавишный синтезатор; аккордеон;
- комплект элементарных музыкальных инструментов: бубны, колокольчики, ручной барабан, металлофоны, ксилофоны, ложки, маракасы, погремушки, треугольник.

Учебно-методическое обеспечение

1. Арсеновская О.Н. «Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду»-Волг.: Учитель, 2011.
2. Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.

3. Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0 – 4 классы» - СПб.: Просвещение, 2007.
4. Бырченко Т. «Хрестоматия по сольфеджио и ритмике» - М.: Композитор, 1993.
5. Ветлугина Н. «Музыкальный букварь». – М.: Музыка, 1969.
6. Гаврищева Л. Б. «Логопедические распевки» - СПб.: Детство – Пресс, 2010.
7. Зверева Е. «Песенник для малышей» - М.: Музыка, 1988.
8. Зикс И. «Праздник в школе» - М.: Советский композитор, 1985.
9. Кононова Н. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников». – М.: Просвещение, 1982.
10. Макшанцева Е. Д. «Детские забавы» - М.: Просвещение, 1991.
11. Олифирова Л. А. «Солнышко смеется». – М.: Воспитание дошкольника, 2003.
12. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1986.
13. Орлова Т. М. «Учите детей петь». – М.: Просвещение, 1988.
14. Радынова О. П. «Музыкальные шедевры» - М.: ГНОМ и Д, 2001.
15. Щербакова Н. А. «От музыки к движению и речи»